**Review of the Volume
"Vocea de la căpătâi.
Ghid practic de
consiliere la patul
bolnavului" [The
Bedside Voice.
Practical Guide for
Counseling at the
Patient's Bedside],
Author: Ligia Moise,
Lumen Publishing
House, 2019**

Alessandra GEMEȘ¹

¹ Faculty of Psychology and Faculty
of Law, Titu Maiorescu University,
Bucharest, Romania,
alessandra.gemes@yahoo.com

Abstract: The great psychologist and writer, Irvin Yalom, identified four fundamental human worries: death, freedom, existential isolation, and meaninglessness. The book "Vocea de la căpătâi. Ghid practic de consiliere la patul bolnavului" [The bedside voice. Practical guide for counseling at the patient's bedside], published in 2019, by Lumen Publishing House, authored by Ligia Moise, addresses a theme that is part of the nature of existential psychology - death. Since this very passage is the only certainty of life, the existence of specialized literature, which debates this aspect from a psychological point of view, is certainly welcomed.

Keywords: *psychological counseling, existential psychology, Ligia Moise.*

How to cite: Gemeș, A. (2020). Review of the Volume "Vocea de la căpătâi. Ghid practic de consiliere la patul bolnavului" [The Bedside Voice. Practical Guide for Counseling at the Patient's Bedside], Author: Ligia Moise, Lumen Publishing House, 2019. *Journal for Ethics in Social Studies*, 4(1), 145-147.

<https://doi.org/10.18662/jess/4.1/35>

Autoarea cărții (Moise, 2019), Ligia Moise, este psiholog clinician, așadar scrierea sa este inspirată din cei 12 ani petrecuți într-un spital de urgență. Pe parcursul lecturii, cititorul își răspunde la mai multe întrebări, printre care se enumeră și:

- Este utilă ancorarea pacientului în realitate?
- Care este rolul psihologului clinician, aflat lângă patul bolnavului?
- Pacientul major trebuie tratat precum un copil sau precum un adult?

- Care este diferența dintre „a simți” și „a dura”?
- Ce este claustrofobia falsă și cum se demontează?

Informațiile oferite, care au la bază teorii din terapia cognitiv-comportamentală, din analiza tranzacțională, din psihotraumatologie și din alte școli din sfera psihologiei, au relevanță atât pentru persoanele formate în acest domeniu, cât și pentru publicul larg.

Bogăția citatelor face ca volumul să poată fi considerat drept un ghid de lectură pentru cei care doresc să aprofundeze subiectul. Limbajul și structura facilitează o înțelegere clară a mesajului, astfel încât cartea poate fi folosită drept punct de pornire în studierea aspectelor psihologice cu privire la moarte sau drept sursă de bază în enumerarea celor mai importante aspecte din acest domeniu.

Autoarea nu neglijează nici greutatea experiențelor traumatice, întrucât amintirea lor apare în mintea persoanei în urma a diverși stimuli: olfactivi/vizuali/auditivi/kinestezici. Este normal ca dereglarea bunului mers al organismului să aducă de la sine o reacție emoțională puternică, motiv pentru care rolul psihologului clinician este de a-l susține pe pacient să integreze evenimentul neplăcut, ajutându-l să parcurgă drumul de la momentul traumatic la momentul prezent. Autoarea a observat dificultatea multor persoane de a cuprinde experiențele care li se întâmplă: „E ca și cum le-ar trebui timp, ca și cum mintea ar fi rămas la un moment Tx, aflat cu ceva timp în urmă și tot ce avem de făcut este să îi ajutăm să parcurgă acest timp, să integreze aceste evenimente și trăiri, dându-le posibilitatea să vorbească despre tot acest amalgam care a generat sentimente și emoții ce se împletesc și se manifestă la nivel conștient în starea pe care o putem vedea hic et nunc (acum și aici, lat.)” (Moise, 2019).

Spre finalul cărții, capitolul dedicat sindromului *burnout* trage un semnal de alarmă pentru psihologii și cadrele medicale care uită de propriile nevoi și își focalizează întreaga energie către pacient. Desigur, acordarea de compasiune și de atenție bolnavului poate duce la epuizare și în cazul familiei. Indiferent de cine este vorba, acest sindrom trebuie evitat, întrucât acesta determină ca organismul să *ardă* în focul de energie produs de el

însuși. Cel mai important mesaj pe care consider că a vrut să îl transmită autoarea în acest capitol este că trebuie păstrat un echilibru: oamenii ajung la *burnout* pentru că își doresc să ajute, dar nu se gândesc la faptul că atunci când acest sindrom devine prezent, devin ei înșiși cei care au nevoie de ajutor.

Întrucât pe lângă teorie, și practica are rolul ei, autoarea oferă bucăți din experiențele sale care, fiind pline de emoție, generează în cititor soluții, atât pentru problemele de astăzi, cât și pentru cele de mâine. Cazuistica este impactantă și foarte valoroasă, pentru că lumea psihologiei este prin natura ei una intimă, îngrădită de confidențialitate. Așadar, orice istorisire aduce lumină atât pentru practicieni, cât și pentru clienți.

Așa cum în cadrul terapiei de grup, un om își poate rezolva anumite probleme chiar și într-o ședință în care nu scoate niciun cuvânt, cititorul se poate vindeca prin puterea poveștilor, care au în centrul lor discuții de natură psihoterapeutică.

Atât în calitate de iubitor de oameni, cât și de viitor psihoterapeut, vreau să nu uit emoția pe care mi-a stârnit-o pasajul în care autoarea povestea despre ceea ce oferea oamenilor aflați la granița dintre viață și moarte. Este vorba despre un bilețel pe care scria, de mână, cuvintele Sfântului Francisc din Assisi: „Doamne, dă-mi putere să schimb ceea ce se poate schimba, să accept ceea ce nu se poate schimba și înțelepciunea de a face diferența dintre cele două.”

Îmi doresc să mă întorc la acest fragment, pentru a-mi aminti că impactul pe care îl avea bilețelul dăruit de Ligia Moise este dovada clară a faptului că dimensiunea gestului frumos pe care îl facem nu este direct proporțională cu fericirea pe care o producem. Un lucru mărunț, dar util pentru suflet, poate schimba vieți, iar unul dintre pacienții doamnei psiholog, care a păstrat bilețelul de-a lungul anilor, a confirmat această ipoteză printr-un mesaj: „Arată așa pentru că l-am purtat cu mine tot timpul. Să-mi amintesc și să lupt. Vă mulțumesc!”.

References

- Moise, L. (2019). *Vocea de la căpătâi. Ghid practic de consiliere la patul bolnavului* [The bedside voice. Practical guide for counseling at the patient's bedside]. Lumen.